

Nikdy neříkej, že ten kdo čte nic nezažil, protože...

Čtenář prožije tisíce životů,
předtím než umře.

Ale ten, kdo v životě nic
nepřečetl, prožije jen jeden.

George RR Martin



Dvě největší knihovny světa

V největších knihovnách světa se dnes nacházejí desítky milionů knih a dalších položek, mimo jiné zvukových záznamů či filmů.

Britská knihovna - 170 000 000 položek v katalogu

Britská knihovna představuje jednu z nejvýznamnějších vědeckých biblioték vůbec, a co se týče počtu položek, jde o největší sbírku na světě. Od roku 1997 sídlí na londýnské Euston Road ve čtvrti Camden, poblíž železničního nádraží St. Pancras. Budova v typické cihlové barvě se může pochlubit i jedním národním rekordem – jedná se o největší veřejnou stavbu, která v Británii ve 20. století vznikla: její podlahová plocha čítá 112 000 m² a rozprostírá se v devíti nadzemních a pěti podlažích. Historie British Library je překvapivě krátká – založena byla až 1. července 1973. Většina sbírek se do ní přemístila z bývalé národní knihovny Britského muzea a v roce 1983 se do nové instituce začlenila rovněž velká část národního zvukového archivu obsahujícího přes milion zvukových a hudebních záznamů. Dnes v knihovně najdete zhruba 170 milionů položek v mnoha jazycích i formátech, jež zahrnují knihy, časopisy, noviny, mapy, razítka, ale i hudební nahrávky či archiv webových stránek. Každý rok navíc přibývají asi tři miliony položek, které si vždy vyžádají dvanáct kilometrů regálů.

Samotných knih schraňuje British Library asi čtrnáct milionů, přičemž stráží rovněž několik opravdových pokladů: například zlomky Koránu pocházející už z doby okolo roku 632, jediný zachovaný exemplář staroanglického eposu Beowulf, dvě kopie listiny Magna charta z roku 1215 nebo Diamantovou sůtru z roku 868, jež se považuje za nejstarší dochovanou ručně tištěnou knihu světa. Nelze opomenout ani rozsáhlou sbírku známek, nad níž zaplesá srdce každého filatelisty – asi osm milionů známek seřazených v tisícovce boxů totiž představuje jednu z největších kolekcí na Zemi.

Knihovna Kongresu - 161 000 000 položek v katalogu

Library of Congress sídlí ve Washingtonu, D. C., je národní knihovnou Spojených států a zároveň vědeckovýzkumným střediskem amerického Kongresu. Bereme-li v úvahu pouze počet knih, jde rovněž o největší bibliotéku na světě, která navíc nese titul nejstarší federální kulturní instituce USA. Její založení se datuje do roku 1800, kdy tehdejší prezident John Adams věnoval svoji knižní sbírku potřebám Kongresu; o patnáct let později pak přibyly svazky prezidenta Thomase Jeffersona. Knihovna původně sídlila v prostorách Kapitolu, v následujících desetiletích se však rozrostla o několik dalších budov: nejvýraznější z nich je zřejmě Thomas Jefferson Building s charakteristickou kopulí vysokou 37,5 m.

Americká národní knihovna schraňuje téměř 161 milionů položek ve 470 světových jazycích: její archivy obsahují na třicet milionů knih a další formáty, včetně novin, rukopisů, map, hudebních a audiovizuálních děl či webových stránek, sbírek softwaru a 3D objektů. Nejstarší písemný materiál pak představuje tabulka s klínovým písmem z doby okolo roku 2040 př. n. l. Pýchou kongresové knihovny se stala rozsáhlá databáze audiovizuálních děl, jež zahrnuje nejen obří filmotéku, ale i sbírky písní, rozhlasových her, televizních seriálů apod. Do digitalizovaného filmového archivu přitom kromě americké produkce každoročně přibývá i několik set světových snímků, které Library of Congress vybírá na základě jejich kulturního přínosu. Českého čtenáře jistě potěší, že mezi nimi figuruje také Přelet nad kukaččím hnízdem Miloše Formana či dokumenty Heleny Třeštíkové.

- Zdroj textu: 100+1 zahraniční zajímavost



LITERÁRNÍ SHRABOVÁNÍ 2020

Městská knihovna v Horšovském Týně vyhlašuje 24. ročník Literárního shrabování pro rok 2020.

Akce je určena pro všechny, kteří mají chuť se podělit o svoji literární tvorbu s ostatními. Zasílejte veselé, smutné, vážné i nevážné pohádky, povídky, příběhy, básně...

Vše psané čitelně rukou nebo na počítači. Každá práce musí být opatřena jménem autora a kontaktem na něj.

Uzávěrka je 30. září 2020.

Práce posílejte nebo osobně odevzdejte do Městské knihovny Horšovský Týn: náměstí Republiky 102, 346 01 Horšovský Týn.

Pokud můžete, zašlete příspěvky mailem na adresu: knihovna@htyn.cz.

Upozorňujeme, že akce není soutěžní. Vybrané příspěvky budou vydány v Almanachu Literárního shrabování, který obdrží všichni autoři.

Slavnostní vernisáž se uskuteční na podzim roku 2020.

Autor dává účastí v této akci souhlas k publikování svého díla v Almanachu Literárního shrabování 2020.

Knihovnice se velmi těší
na vaše příspěvky.



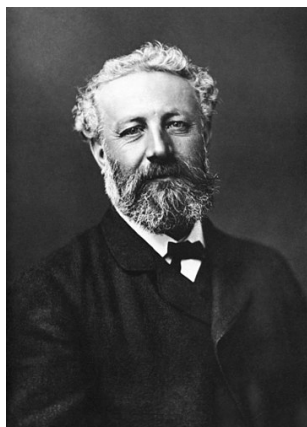
Narození v únoru



4. 2. 1808, se narodil **Josef Kajetán Tyl** († 1856), český herec, dramatik, prozaik a novinář, organizátor společenského a divadelního života, hlavní představitel vlasteneckého romantismu. Psal povídky i sociální a historické prózy (např. první český román *Poslední Čech a Braniboři v Čechách*), především však dramata, jež se stala základem národního divadelního repertoáru: *Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka*, *Pražský flamendr*, *Paličova dcera*, historické hry *Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři*, *Jan Hus*, *Žižka z Trocnova*, *Krvavé křtiny aneb Drahomíra a její synové aj.* a dramatické báchorky *Strakonický dudák aneb Hody divých žen*, *Tvrdohlavá žena*

a *Lesní panna*. Je autorem textu písně *Kde domov můj* (součást *Fidlovačky*), která se později stala národní a státní hymnou (hudba F. Škroup). Vytvořil také první český básnický překlad W. Shakespeara (*Král Lear*).

V naší knihovně: Don Juan a jiné povídky, Dramatické báchorky, Jan Hus, Strakonický dudák, aneb, Hody divokých žen.



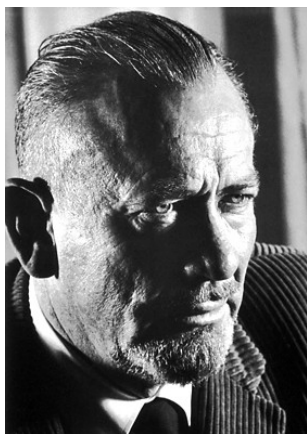
8. 2. 1828, se narodil **Jules Verne** († 1905), francouzský prozaik a dramatik. Věhlas získal nejprve cestopisnými romány, jako např. *Pět neděl v balóně*. Stal se zakladatelem vědecko-fantastického žánru (dnes zkráceně nazývaného sci-fi). Z dlouhé řady děl jmenujme např. romány *Cesta do středu země*, *Dvacet tisíc mil pod mořem*, *Tajemný hrad v Karpatech*, *Vynález zkázy*, *Děti kapitána Granta*, *Patnáctiletý kapitán*, *Dva roky prázdnin*, *Ocelové město*, *Tajuplný ostrov*, *Cesta kolem světa za osmdesát dní* nebo *Pán světa*. Mnohé z nich byly zfilmovány v zahraničí i u nás (*Tajemný hrad v Karpatech*, *Vynález zkázy* a *Ocelové město*).

V naší knihovně: 20 000 mil pod mořem, Archipel v plamenech, Bratři Kipové, Cesta do středu Země, Cesta kolem světa za osmdesát dní, Claudius Bombarnak, Děti kapitána Granta, Do středu země, Dva roky prázdnin, Dvacet tisíc mil pod mořem, Honba za meteorom, Lodivod dunajský, Malý Dobráček, Matyáš Sándor, Ocelové město, Patnáctiletý kapitán, Pět neděl v balonu, Pět neděl v balónu, Plovoucí město, Plující ostrov, Podivuhodná dobrodružství výpravy Barsacovy, Tajemný hrad v Karpatech, Tajemství Wilhelma Storitze, Tajuplný ostrov, Tajuplný ostrov, Věčný Adam, Ze Země na Měsíc, Zemí šelem, Zlatá sopka, Zmatek nad zmatek, aneb, Bez hlavy a paty.



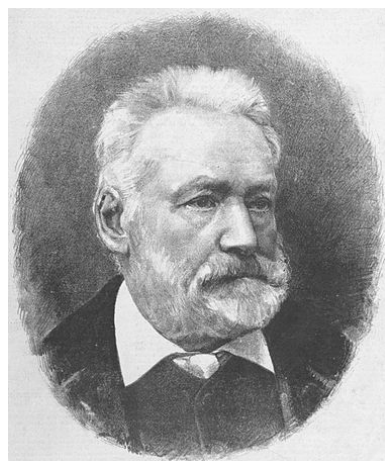
13. 2. 1848, se narodil český prozaik německé národnosti **Karel Klostermann** († 1923), autor románů a povídek z Pošumaví, Šumavy a Šumavského Podlesí. Byl představitelem realismu v literatuře a tzv. venkovské prózy. Jeho sebrané spisy obsáhly přes čtyřicet svazků románů, povídek, črt, fejetonů a skic, i část soustavných pamětí.

V naší knihovně: Črty ze Šumavy 1890, Ecce homo!, Kam spějí děti, Lístky ze šumavské epopeje, Mlhy v Batech, Odysea soudního sluhy a jiné povídky, Skláři, Světák z Podlesí, V ráji šumavském, V srdci šumavských hvozdů, Vánice a jiné povídky, Za stěstím, Ze světa lesních samot.



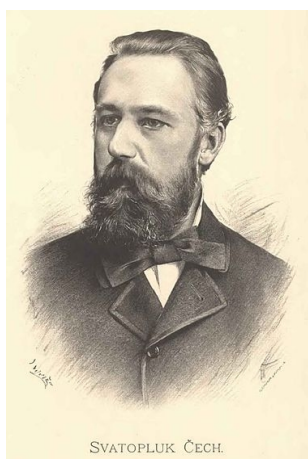
John Ernst Steinbeck, novinář, scénárista a především spisovatel, představitel kritického realismu, se narodil **27. 2. 1902** v Salinasu († 1968). Ve svých dílech odráží tvrdou realitu důsledků krize 30. let 20. stol. v Americe. Postavami jeho románů jsou povětšinou lidé na okraji společnosti, námezdní dělníci, zemědělci na pokraji bídy, tuláci a povaleči, které ale nevidí negativně. Spíše o nich píše s jistými sympatiemi, s pochopením pro jejich slabosti a prohřešky a soucitným humorem. První větší úspěch zaznamenal se svou novelou *Pláň Tortilla* (1935). Nelze opomenout novelu *O myších a lidech* (1937), která se dočkala také mnoha divadelních adaptací a filmového zpracování. Vyvrcholením jeho díla je jeden z největších sociálních románů 20. století - *Hrozny hněvu* (1939), za který v r. 1940 získal Pulitzerovu cenu. V roce 1962 se stal laureátem Nobelovy ceny za literaturu.

V naší knihovně: *Byla kdysi válka*, *Hrozny hněvu*, *Měsíc zapadá*, *Na východ od ráje*, *Nebeské pastviny*, *Neznámému bohu*, *O myších a lidech*, *Pláň Tortilla*, *Pohár zlata*, *Ryzáček*, *Toulavý autobus*, *Zima úzkosti*.



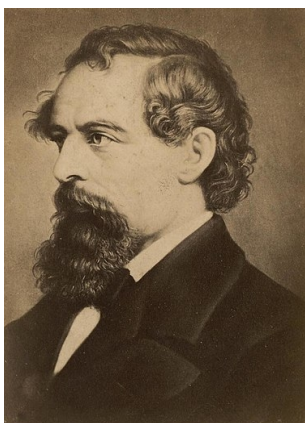
Victor Hugo, francouzský básník, dramatik, prozaik a esejista, se narodil **26. 2. 1802** v Besanonu († 1885). V roce 1819 založil časopis "Conservateur littéraire", o tři roky později vychází první básnická sbírka *Ódy*. Jeho díla významně ovlivnila vývoj světového dramatu. V r. 1827 napsal drama *Cromwell*, jehož předmluva se stala nejvýraznějším teoretickým manifestem romantické školy a Hugo se stal vůdčím představitelem počínajícího romantického hnutí. Další divadelní hra *Hernani* (1830) způsobila veliký rozruch a předznamenala konec klasicismu. V roce 1831 vychází slavný román *Chrám Matky Boží v Paříži*.

V naší knihovně: *Bídníci I, II*, *Dělníci moře*, *Devadesát tři*, *Chrám matky Boží v Paříži*, *Napoleon Malý*, *Veliký Jargal*.



Svatopluk Čech, český básník a prozaik, se narodil **21. 2. 1846** v Ostředku u Benešova († 1908), byl hlavním představitelem literární skupiny ruchovců, svou tvorbou navazoval na vlastenecké ideály národního obrození. Básně psal již při studiích na gymnáziu a na právech, právnické praxi se věnoval do roku 1878, poté se už zabýval výhradně literaturou. Vytvořil rozsáhlé dílo veršem i prózou, přičemž pro jeho básně je příznačný rétorický styl a užívání alegorických obrazů. Do konce 80. let převažují skladby epické s náměty historickými, dobově politickými, satirickými, ale i sociálními. Pak následovaly sbírky politické a sociální lyriky. Čechovu prózu tvoří nejčastěji povídky, humoresky, arabesky a jen zřídka romány. Nejvýznamnější a dodnes živé jsou tzv. broučkády, především *Nový epochální výlet pana Broučka, tentokrát do XV. století*, ve kterém postavil do protikladu opravdovost husitů s prázdným vlastenčením současného měšťáka.

V naší knihovně: *Básně*, *Jestřáb contra Hrdlička a jiné povídky*, *Nový epochální výlet pana Broučka tentokrát do patnáctého století*, *Písně otrocka a jiné básně*, *Ve stínu lípy*, *Výlety pana Broučka*.



Charles John Huffam Dickens, anglický romanopisec, představitel kritického realismu, se narodil **7. 2. 1812** v Portsmouthu († 1870). Nejvýznamnější a nejpoblárnější představitel viktoriánského románu je typem autora, který se z nuzných poměrů díky své houževnatosti, pílí a vytrvalosti vypracoval na opravdovou hvězdu literárního nebe. Dětství prožil v bídě. Bylo mu pouhých jedenáct, když jeho otce a zbytek rodiny zavřeli do vězení pro dlužníky. Dickens si musel sám začít vydělávat na živobytí. Protloukal se Londýnem, pozoroval život chudiny a nasál do sebe atmosféru pochmurného velkoměsta. Později, když zvládl těsnopis, pracoval jako píšá. V roce 1832 již úspěšně působil v listu *Morning Chronicle*.

Svou literární dráhu zahájil drobnými časopiseckými črtami a povídkami, vydávanými pod pseudonymem *Boz*, v nichž zachycoval londýnské prostředí a postavy i z nižších společenských vrstev. Celá Dickensova tvorba má výrazně autobiografické rysy, obsahuje specifický humor, ironii, satiru, výsměch snobství, sobectví a lidské krutosti. Ke vzpomínkám z dětství se autor vrací v románech pro mládež – *Oliver Twist* a *David Copperfield* (1850). Dalšími významnými díly jsou *Ponurý dům* (1852-3) a *Nadějné vyhlídky* (1860-61), romány velmi ceněné kritikou pro panoramatický a přitom detailní pohled na anglickou společnost. Mimoto je autorem množství povídek, z nichž nejznámější je *Vánoční koleda*.

V naší knihovně: *Americké poznámky*, *Barnabáš Rudge*, *David Copperfield*, *Kronika Pickwickova klubu*, *Nadějné vyhlídky*, *Oliver Twist*, *Ponurý dům*, *Starožitníkův krám*, *Strašidelný dům*, *Vánoční povídky*, *Zlé časy*.



Jan Werich, český herec, dramatik a prozaik, se narodil **6. 2. 1905** († 1980). V letech 1924 až 27 studoval práva na Karlově univerzitě, ale od roku 1927, kdy napsal s Jiřím Voskovcem *Vest pocket revue*, ovlivněnou dadaistickou poetikou, se začal věnovat divadlu profesionálně. Pro *Osvobozené divadlo*, napsali společně řadu satirických revuí (*Smoking revue*, *Sever proti Jihu*, *Premiéra*, *Skafandr*, *Golem*, *Caesar*, *Osel a stín*, *Kat a blázen*, *Balada z hadrů*, *Rub a líc*, *Těžká Barbora* a další), ve kterých vytvářeli ústřední hereckou dvojici, oslovující originálním slovním humorem generačně spřízněné publikum. Hrál také v celé řadě filmů (*Pudr a benzin*, *Peníze nebo život*, *Hej rup!*, *U nás v Kocourkově*, *Svět patří nám*). Po uzavření *Osvobozeného divadla*

emigrovali Werich, Voskovec i Ježek do USA. Po 2. světové válce se po návratu do vlasti pokusil s Voskovcem obnovit *Osvobozené divadlo*, avšak společenské poměry nebyly pro politickou satiru vhodné. Působil v řadě pražských divadel (v letech 1956 – 61 byl ředitelem *Divadla ABC*), hrál ve filmech (*Císařův pekař a pekařův císař*, *Byl jednou jeden král*, *Až přijde kocour*). Vydal cestopisné reportáže (*Italské prázdniny*) a variace na pohádkové motivy (*Fimfárum*). Pro podporu demokratizačního procesu 1968-69 byl v době normalizace eliminován z české kultury: filmy v nichž hrál se nesměly promítat a jeho jméno se nesmělo objevit ve sdělovacích prostředcích.

V naší knihovně: *Deoduši*, *Fimfárum*, *Italské prázdniny*, *Jan Werich vzpomíná – vlastně Potlach*, *Když už člověk jednou je*, *Lincoln 1933*, *Listování*, *Úsměv klauna*, *Všechno je jinak*.

Slavnostní vernisáž Literárního shrabování 2019

V úterý 26. listopadu 2019 proběhla v sále MKZ slavnostní vernisáž 23. ročníku Literárního shrabování 2019. Tuto akci pořádá Městská knihovna Horšovský Týn již od roku 1997.

Literární shrabování umožňuje všem, kteří mají nápady a chuť psát, podělit se o své pocity, příběhy, myšlenky a fantazii s ostatními. Čtenářům pak dává možnost prožívat s autory jejich příběhy, radost, smutek, vzpomínky. Literární shrabování je určeno všem, bez omezení věku, příspěvky autorů mohou být jakéhokoliv žánru. Akce není soutěžní. V Almanachu vychází vybraná autorská díla příspěvateľů.

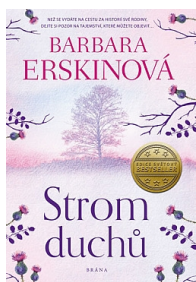
V Almanachu Literárního shrabování 2019 byly vydány příspěvky od 34 autorů. Všem moc děkujeme. Při vernisáži se propojily tři múzy - literární, hudební a výtvarná. Autorská čtení byla prokládána hudebními vystoupeními žáků ZUŠ v Horšovském Týně. Zapůjčená výtvarná díla žáků ZUŠ v Horšovském Týně bylo možné shlédnout spolu s příspěvky z Almanachu ve výstavním sále. Všichni přítomní autoři obdrželi Almanach a propisku, která je výzvou a symbolem k jejich další literární tvorbě. Děkujeme všem hostům a autorům. Velké díky patří také všem, kteří se podíleli na přípravě vernisáže.



Komiksový workshop v knihovně

Městská knihovna uspořádala pro žáky 5. tříd Základní školy v Horšovském Týně Komiksový workshop. Workshop vedl komiksový scénárista Ing. Daniel Vydra. Žáci se při něm seznámili s principy tvorby komiksu, zejména komiksového scénáře a sami týmovou prací komiks vytvářeli. Témata byla vtipná a žáci si tak zábavnou formou mohli ověřit svoje textové, výtvarné, prezentační i dramatické schopnosti.

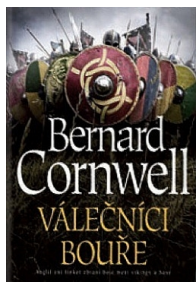
Novinky v knihovně



Strom duchů – Barbara Erskine

Ruth se po mnoha letech vrací do Edinburghu. Jeden z důvodů je smrt jejího otce. Čeká ji nelehký úkol: vyklidit po něm dům. Brzy objevuje diář a dopisy, psané jejím předkem – Thomasem Erskinem. Ruth je Thomasovým příběhem zcela pohlcena...

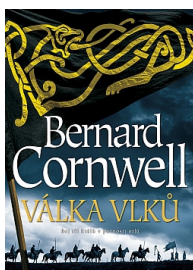
- historický román
- 551 stran



Válečníci bouře – Bernard Cornwell

Uhtred se ocitá v situaci, která nemá snadné řešení. Je nucen rozhodovat se mezi svým rodem a loajalitou, mezi osobními ambicemi a povinnostmi k saskému světu. Syn Alfreda velikého Edward vládne spolu se svou sestrou Æthelflaed Wessexu, Mercii a Východní Anglii.

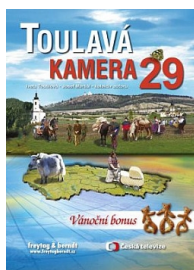
- historický román
- 302 stran



Válka vlků – Bernard Cornwell

Uhtred z Bebbanburgu sice získal zpět své rodové sídlo, ale obklopený ze všech stran starými i novými nepřáteli si svého vítězství dlouho neužil. V Mercii vypukla vzpoura odbojných pánů proti wessexskému králi Edwardovi, který se snaží připojit jejich zemi ke svému království. Ani ve Wessexu však není klid...

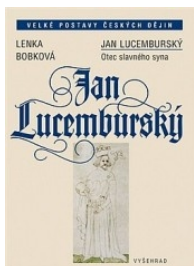
- historický román
- 339 stran



Toulavá kamera 29 – Iveta Toušlová, Josef Maršál, kolektiv autorů

Další díl knižní verze populárního televizního pořadu Toulavá kamera s tipy na výlety po celé České republice. Můžete podle ní plánovat svoje toulky v příští turistické sezóně, ale spoustu míst můžete objevit i v zimním období, a to nejen pěšky, ale třeba i na běžkách. 29. pokračování oblíbené ediční řady obsahuje padesát reportáží.

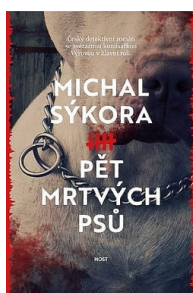
- cestování
- 235 stran



Jan Lucemburský – Otec slavného syna – Lenka Bobková

Výročí sedmi set let od nastoupení Lucemburků na český trůn se nedávno stalo příležitostí k mnoha připomínkám této druhé vládnoucí dynastie našich dějin. Dalším příspěvkem je nový životopis prvního Lucemburka na českém trůně.

- naučná
- 581 stran



Pět mrtvých psů - Michal Šýkora

Vrchní komisařka Marie Výrová, přezdívána „Velká Sova“, spolu se svými kolegy vyšetřuje noční loupežné přepadení, během něhož skupina maskovaných mužů ukradla z olomoucké zoologické zahrady tři severoamerické medvědy a současně zavraždila vrátného. Vyšetřování je zprvu neúspěšné.

- detektivka
- 379 stran



A zavaž si tkaničky – Roman Szpuk

V souboru deníkových záznamů A zavaž si tkaničky se Roman Szpuk obrací k šumavské krajině a přírodě, pozoruje dění v okolí a zachycuje drobné každodenní příběhy. Podobně jako ve své předchozí knize Chraplavé chorály, i zde naplno odkrývá nevšední niterný pohled na svět.

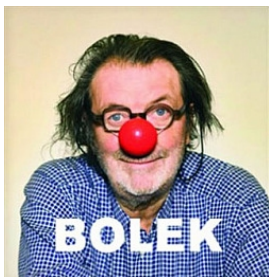
- literatura česká
- 341 stran



Bez duše – Martin František Stručovský

Přes den pracuje Matěj Mlynář jako knihkupec. V noci je tu ale pro ty, kteří se ocitli v nesnázích a nemají se na koho jiného obrátit. Během podzimního večera vyhledá Matěje i Marta Kučerová. Mladá žena, která potřebuje ochránit před bývalým přítelem. Ten se nechce smířit s rozchodem a pronásleduje ji na každém kroku.

- detektivka
- 299 stran



Bolek – Bolek Polívka, kolektiv autorů

Výpravná publikace „Bolek“ vzniká při příležitosti sedmdesátých narozenin Boleslava Polívky, který patří k nejvýznamnějším žijícím osobnostem na poli kultury. Kniha se pokouší představit „Bolka“ prostřednictvím jeho vzpomínek na rodiče, blízké přátele, rodinu a lidi, které v běhu svého mimořádně činorodého života potkal.

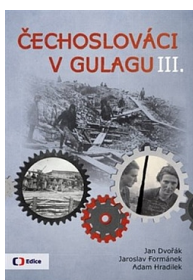
- biografie
- 269 stran



Bývali jsme bratři – Ronald H. Balson

Ben Solomon, obyčejný duchodce žijící v Chicagu, na veřejnosti napadne jednoho z nejvýznamnějších chicagských občanů, patrona umění, filantropa a přeživšího z koncentračního tábora Elliota Rosenzweiga. Stařík Elliota obviní z toho, že je ve skutečnosti někdo jiný.

- válečný román
- 388 stran



Čechoslováci v gulagu III. - Jaroslav Formánek, Adam Hradilek, Jan Dvořák

Podobně jako v minulých dílech jsou zde přiblíženy životní příběhy některých českých obětí Stalinova Velkého teroru a nechybí ani tematika únosů nepohodlných lidí z Československa v poválečném období.

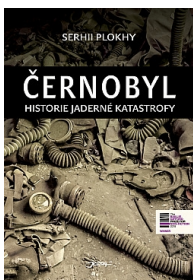
- literatura faktu
- 221 stran



Černá vdova – Markéta Harasimová

Módní návrhářka Edita žije od smrti prvního manžela jen se svým psem a postupně začíná vnímat zrychlené tikání biologických hodin. Její osud od základu změní setkání s charismatickým Ondřejem, do kterého se bezhlavě zamiluje. Mladá žena přijímá nabídku k sňatku a věří, že konečně přijde i vysněné dítě. Čeká ji však tvrdé prozření.

- román pro ženy
- 350 stran

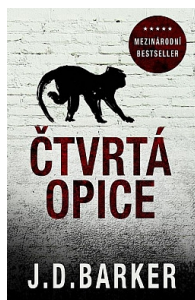


Černobyl: Historie jaderné katastrofy – Serhii Plokhyy

Tento hrubý nástin vystihuje, co se v dubnu 1986 odehrálo v Černobylské jaderné elektrárně. Autor seznamuje čtenáře s genezí sovětského jaderného výzkumu, konstrukcí dvou hlavních typů reaktorů užívaných v SSSR, s jejich přednostmi i chybami. Nastiňuje i výstavbu jaderné elektrárny u Černobylu.

- literatura faktu

- 399 stran



Čtvrtá opice – J. D. Barker

Je perfekcionista, je neuchopitelný, je psychopat. Přezdívá se mu Opičí vrah. Je to zabiják s pokřiveným viděním světa a s absolutní absencí soucitu. Detektiv Sam Porter ho pronásleduje dlouhých pět let a po celou tu dobu od něj dostává balíčky s děsivým obsahem. Každá zásilka obsahuje část těla zavražděné oběti.

- thriller

- 445 stran

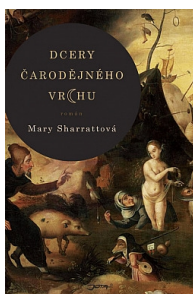


Dáma z dobré rodiny – Therese Anne Fowler

Alva Vanderbiltová, žena v rukavičkách, která změnila svět. Alva Smithová a její dvě sestry přijíždějí na konci 19. století do New Yorku. Po válce Severu proti Jihu jim nezůstalo nic jiného než dobré jméno. Seznámí se s Williamem Vanderbiltem – jeho rodina má velké jmění, ale newyorská smetánka je mezi sebe jako zbohatlíky nepřijímá.

- životopisný román

- 453 stran



Dcery čarodějného vrchu – Mary Sharratt

Jak velký je rozdíl mezi soumrakem a svítáním? Jak tenká je hranice mezi skutkem milosrdným a silou nečistou? A jak ostrá je čára mezi tímto a jiným světem? Bess Southern, přezdívaná také matka Demdike, to odjakživa uměla se zvířaty, dovedla je slovem snadno uklidnit a také dobře znala sílu léčivých bylin.

- historický román

- 414 stran

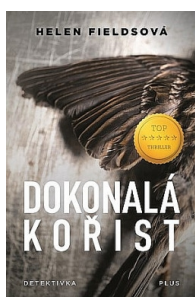


Dobrý člověk Ondřej Vetchý – Dana Čermáková

Tygr a Býk. To není název nějakého akčního čínského filmu, ale vrozená dannost jednoho z našich nejlepších, nejobsazovanějších a nejuznávanějších herců střední generace Ondřeje Vetchého. Jako Tygr je podle čínského zvěrokruhu bojovník, vznětlivý a spurný, vždy připravený na boj.

- biografie

- 206 stran

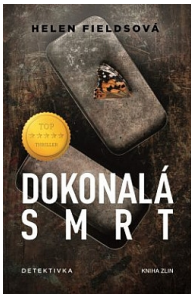


Dokonalá kořist – Helen Fields

Druhý díl drsné krimi série s detektivem Lucem Callanachem a inspektorkou Avou Turnerovou. Edinburgh se stává evropskou metropolí hrůzy. Uprostřed hudebního festivalu rozetne ostrá čepel břicho charitativnímu pracovníkovi. V mnohatisícovém davu si vraha nikdo nevšimne. Nedlouho poté je na dně popelnice nalezena učitelka.

- detektivka

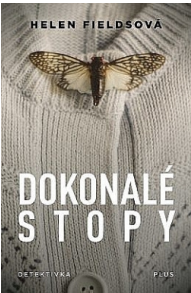
- 412 stran



Dokonalá smrt – Helen Fields

V kopcích nad Edinburghem se objeví zmrzlé tělo nahé dívky. Téhož dne na druhém konci města zemře bývalý šéfinspektor místní kriminálky George Begbie, který podle všeho spáchal sebevraždu. Tomu se ale zdráhá uvěřit Ava Turnerová, která přednedávnem nastoupila na jeho místo poté, co po letech náročné služby odešel.

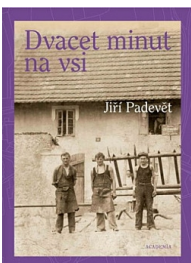
- detektivka
- 387 stran



Dokonalé stopy – Helen Fields

V odlehlém koutě Skotské vysočiny shořelo tělo Elaine Buxtonové. Jediné, podle čeho může policie pohřešovanou právničku identifikovat, je zub a cár zkrvaveného šátku. V tajné místnosti kdesi v Edinburghu mezitím skutečná Elaine Buxtonová vyděšeně křičí do tmy. Inspektor Luc Callanach opustil slibnou kariéru u Interpolu a začíná od nuly.

- detektivka
- 350 stran



Dvacet minut na vsi – Jiří Padevěť

Knihy povídek Dvacet minut na vsi autora Jiřího Padevěť zavádí čtenáře mezi obyčejné lidi žijící své běžné životy plné práce, starostí, ale i zábavy, radostí a občas poklidných chvil. Tisíce podobných střípků životů se odehrávaly a odehrávají v Evropě každý den.

- povídky
- 84 stran



Džungle v kuchyni – Ivanka Devátá

Čekáte od Ivanky Deváté omračující recepty z ingrediencí neslýchaných a cizokrajných? Omyl. Spíše se dozvíte, že ve dvaceti letech ještě neuměla uvařit ani kafe a jaké to bylo dobrodružství. A tak začala vstřebávat jakékoliv znalosti z oboru gastronomie, přičemž byla ochotná osvojit si recept i vyhlášené bordelmamá, pokud by stál za to.

- humor
- 149 stran



Hitlerovy ukradené děti – Ingrid von Oelhafen, Tim Tate

„Před více než 70 lety jsem byla dárečkem pro Adolfa Hitlera. Jako miminko mě ukradli a stala jsem se součástí jednoho ze zruďných nacistických projektů: Lebensborn.“ Program Lebensborn, výtvar Heinricha Himmlera, unesl až půl milionu dětí z celé Evropy.

- biografie
- 309 stran



Hotel Sen, pokoj 36 – Mike Perry

Odvážná až drásavá výpověď o lásce po změně pohlavní identity. Jaký vlastně bude život po přeměně? Je možné, aby muž po padesátce v konečně správné identitě obstál ve světě biologických samců a naplnil svou celoživotní touhu po lásce? Takové otázky si klade Mike Perry ve volném pokračování románu Klec pro majáky.

- biografie
- 181 stran

Vtipy:

Co jsi dostal pod stromeček?"

"Kytici od Erbena."

"A od ostatních?"

Manželka si čte v knize básní. "Pepo", volá na muže, "tady nějaký Fráňa Šrámek opsal básničku, kterou jsi před 30ti lety složil jenom pro mě!"

Kvíz:

1. Kdo napsal dílo s názvem Bídníci?
 - a) Victor Hugo
 - b) Torquato Tasso
 - c) John Milton
2. Co z níže uvedených děl nenapsal Alois Jirásek?
 - a) Psohlavci
 - b) Temno
 - c) Chlapec a hvězdy
3. Karel Jaromír Erben určitě nenapsal:
 - a) Večer na Bezdězu
 - b) Polednice
 - c) Vodník
4. Kdo se zasloužil o román Anna Karenina?
 - a) M. J. Lermontov
 - b) F. M. Dostojevskij
 - c) L. N. Tolstoj
5. Karel Čapek nebyl autorem díla:
 - a) Otec Goriot
 - b) R.U.R
 - c) Věc Makropulos
6. Pokud byste chtěli spatřit balkón, pod kterým se Romeo vyznával z lásky Julii, zamíříte?
 - a) Do Londýna
 - b) Do Verony
 - c) Do Říma

Řešení: 1.a, 2.c, 3.a, 4.c, 5.a, 6.b

Městská knihovna
náměstí Republiky 102
346 01 Horšovský Týn
telefon: 379 422 572
mobil: 731 614 064
e-mail: knihovna@htyn.cz
knihovnaht@seznam.cz
<https://knihovnahorsovskytyn.webk.cz>

půjčovní doba:

Po 9:00 – 12:00 13:00 – 18:00
Út zavřeno
St 9:00 – 12:00 13:00 – 17:00
Čt 9:00 – 12:00 13:00 – 17:00
Pá 9:00 – 12:00 13:00 – 15:00