



## **Knihovna (instituce)**

Knihovna (řidčeji též bibliotéka nebo moderně jako mediatéka) je instituce sloužící primárně ke zpřístupnění knihovních jednotek (tj. jakýchkoli samostatně evidovaných jednotek, nejen knih) veřejnosti.

### **Historie**

Počátky knihoven lze vysledovat už ve starověku. Za první knihovny lze považovat archívy, úložiště tehdejších písemností. Nejstarší nálezy jsou z oblastí chrámů ve starém Sumeru, kde byly uloženy hliněné destičky s klínovým písmem. Mezi nejznámější starověké knihovny patří knihovna v Alexandrii, založená na sklonku antiky ve 4. století. Ve středověku knihovnickou funkci nejdříve převzaly křesťanské kláštery.

### **České země**

První klášterní knihovna na území českých zemí vznikla v břevnovském klášteře na konci 10. století. Od 12. století byla proslulá Knihovna Metropolitní kapituly pražské. V období vrcholného středověku vznikají v kláštrech skriptoria, písařské dílny sloužící k rozmnožování literárních děl. V roce 1348 v souvislosti se vznikem Univerzity Karlovy je založena též první světská knihovna v českých zemích. Je pravděpodobné, že svou knihovnu měly různé univerzitní koleje. Brzy je následovaly knihovny městském a farní, jako první je doložen Librář obecní, městská knihovna se sídlem na Staroměstské radnici v Praze. Knihy byly, zejména ve středověku, v knihovnách řazeny pomocí pultovního systému, drahocenné knihy ve zvláštním regálu či výklenku přivázané řetězem za dřevěnou knižní desku k polici.

Po vynálezu knihtisku dochází na přelomu 15. a 16. století k rozšíření privátních světských knihoven, patřících šlechtickým či měšťanským rodinám nebo jednotlivcům z řad humanistů (např. Bohuslav Hasištejnský z Lobkovic. Na konci 18. století nastává období rušení významného množství klášterů a jejich knihoven, místo toho vznikají knihovny veřejné, v období národního obrození také knihovny muzejní (Knihovna Národního muzea v Praze brzy po roce 1818) a čtenářské spolky (např. Čtenářsko-pěvecký spolek Rastislav v Blansku).

### **Knihovny v současnosti**

Moderní knihovny přitom svému návštěvníkovi (čtenáři) neposkytují pouze služby spojené s knihami či periodiky (novinami a časopisy neboli seriály), ale nabízejí také další datové nosiče (MC kazety, CD disky, nejnověji i čtečky elektronických knih) a přístup na internet, někdy včetně přístupu do některých placených databází (např. Městská knihovna v Praze, MKP). Tatáž knihovna (MKP) disponuje i mobilními pobočkami (bibliobusy). Na ulici stojící volně přístupné knihovničky se někdy označují jako knihobudky (na ulici stojící skříně s knihami, ptačí budka-like skřínky, na nádraží v rámci projektu Kniha do vlaku, nebo bývalé telefonní budky), v říjnu 2018 jich bylo v Praze okolo patnácti v rámci projektu KnihoBudka a další nezávisle na tomto projektu, další jsou např. v Kaplici a Chrášťanech v jižních Čechách. Knihovny mohou být umístěny v různých netradičních prostorech, jako např. v ochozu bývalé bankovní dvorany (MFF UK v Praze na Malé Straně), bývalé zbrojnice (UP Olomouc), synagoze (Uherské Hradiště) nebo kině (Knihovna Kroměřížska). Moderní (novodobé) knihovny už většinou neslouží pouze jako půjčovny knih, ale jako zprostředkovatelské instituce médií a děl různého druhu a typu, pro jejich označování (ať už instituce jako celku nebo jejich dílčích částí) se proto kromě termínu knihovna užívá také dalších termínů s širším či užším významem jako např. mediatéka (zprostředkovává obrazové, zvukové a audiovizuální dokumenty), artotéka

(zprostředkovává díla výtvarného umění), fonotéka (zprostředkovává zvukové dokumenty), lekotéka (zprostředkovává hry a hračky) aj.

Systém knihoven se v České republice řídí podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb., který nahradil dřívější knihovní zákon z roku 1959. Skenováním a zpřístupňováním knih, u nichž už vypršela autorskoprávní ochrana, na internetu, se knihovny zabývají v rámci projektu Kramerius. Vyhledávání a orientaci v knihovnách usnadňuje knihovní katalog, který může mít formu jmennou, předmětovou, systematickou, digitalizovanou či digitální. Veřejné knihovnické a informační služby (VKIS) je standard vymezený metodickým pokynem Ministerstva kultury, který určuje, které veřejné knihovnické a informační služby mají být poskytovány knihovnami zřizovanými nebo provozovanými obcemi a kraji na území České republiky. K 1. červnu 2016 se v České republice nacházelo 6 104 knihoven.



Interiér Městské knihovny v Praze



Astronomický sál Národní knihovny v Praze, Klementinum

## Akce v knihovně v Březnu – měsíci čtenářů

Od listopadu 2019 nás pravidelně každý měsíc navštěvují maminky s dětmi. V březnu jsme si prohlížely knihy a lepily kytičky a motýlky.



Každý měsíc navštěvují knihovnu také žáci 1. až 7. tříd a speciální třída ZŠ a OŠ Horšovský Týn. V měsíci březnu nás navštívily děti 2. a 3. tříd. Ostatní návštěvy byly bohužel zrušeny.



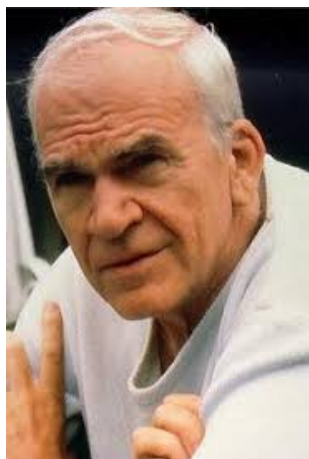
10. března byla připravena beseda pro žáky 4. tříd ZŠ Horšovský Týn s paní spisovatelkou Michaelou Fišarovou, která naší knihovnu již několikrát navštívila. Při jejích besedách jí doprovází herec a moderátor Miroslav Reile. Besedy se dětem velmi líbily.



### **Zrušené akce knihovny**

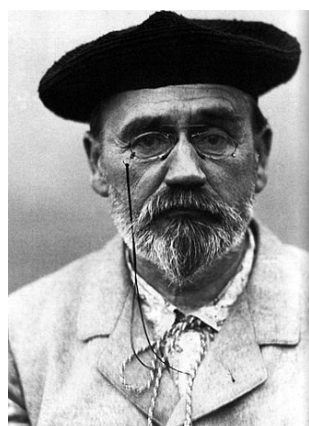
V měsíci březnu došlo ke zrušení většiny akcí, ať už se jedná o besedy, Noc s Andersenem nebo akce knihovny v rámci Března – měsíce čtenářů. Budeme se snažit, aby naši čtenáři a děti nebyli o tyto akce ochuzeni. Besedu Holky moje zlaté s paní Marií Špačkovou naplánujeme hned jak to bude možné. Noc s Andersenem proběhne předběžně pro již přihlášené děti někdy na přelomu září a října. Registraci zdarma a amnestii pro dlužníky vyhlásíme jiný měsíc. A samozřejmě Knižní výzva bude probíhat dál, podle potřeby prodloužíme.

## Narození v dubnu



**Milan Kundera** (1. dubna 1929) je česko-francouzský spisovatel, který od roku 1975 žije ve Francii. Začínal v 50. letech jako básník, od socialistického realismu sbírky *Člověk zahrada* širá se dostává k intimní lyrice (*Monology*). Z dobového schematismu se vymanil v 60. letech tvorbou dramatickou (*Majitelé klíčů*, *Ptákovina*). Avšak nakonec se proslavil nejvíce (a to celosvětově) jako prozaik. Do prózy vstoupil souborem povídek o vztazích mužů a žen *Směšné lásky*, u nichž dle vlastních slov odpočíval při psaní *Majitelů klíčů*. V druhé polovině 60. let vydal román, který z něj okamžitě učinil jednoho z předních představitelů české literární scény – *Žert* (1967). *Nesnesitelná lehkost bytí* vyšla v listopadu 1984 a z Kundery udělala hvězdu světové literatury.

*V naší knihovně: Druhý sešit směšných lásek, Monology, Nesmrtelnost, Nesnesitelná lehkost bytí, Ptákovina, Směšné lásky, Třetí sešit směšných lásek, Žert, Život je jinde.*



**Émile Zola** (2. dubna 1840 – 29. září 1902) byl francouzský spisovatel, představitel naturalismu. Zpočátku psal Zola kratší prózy, ještě ovlivněné romantismem, a po šest měsíců řídil literární kroniku *Événement*. Zde v ostrých kritikách napadal řadu významných postav tehdejšího literárního světa. Po třech neúspěšných pokusech se Zola prosadil až roku 1867.

*V naší knihovně: Člověk bestie, Germinal, Kořist, Lístek lásky, Nana, Paříž, Peníze, Rozvrat, Tereza Raquinová, U štěstí dam, Zabiják.*



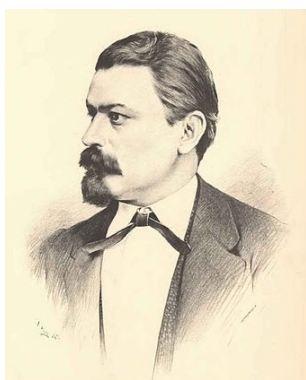
**Hans Christian Andersen** (2. dubna 1805 – 4. srpna 1875) byl dánský spisovatel, proslul především jako jeden z největších světových pohádkářů. Mnohé z jeho 156 pohádek se staly již klasikou (*Princezna na hrášku*, *Ošklivé káčátko*, *Císařův slavík*, *Císařovy nové šaty*, *Statečný cínový vojáček*, *Křesadlo* a *Malá mořská víla*). Psal ovšem i verše a romány, z nichž je dosud čtena autobiografie *Pohádka mého života*. Kromě světoznámých pohádek napsal také několik úspěšných románů, několik poměrně málo úspěšných básnických sbírek a divadelních her. Z počátku psal divadelní hry, ty však nebyly úspěšné, některé nebyly ani vydány. Jeho básnické sbírky se nesetkaly prakticky s žádným ohlasem. Jeho pohádky vycházely v různých sbírkách. Andersen při psaní pohádek vycházel ze světové literatury a vlastních myšlenek. Pohádky nepovažoval za plnohodnotnou tvorbu, nevážil si jich a nepovažoval se za pohádkáře – cítil se být zneuznaným básníkem a dramatikem. Úspěch jeho pohádek začal v zahraničí, teprve poté byly přijaty i v Dánsku. Na jeho pohádkách je zajímavé, že zpravidla nekončí dobře. Lze říci, že jde o příběhy s pohádkovými motivy, určené starším dětem a dospělým.

*V naší knihovně: Andersenovy pohádky, Flétnové hodiny, Pohádky, Sněhová královna, Šťastný Petr.*



**Jan Drda** (4. dubna 1915 – 28. listopadu 1970) byl český novinář, politik, spisovatel-prozaik a dramatik. Laureát Státní ceny (1949, 1953), zasloužilý umělec (1965). Od mládí psal povídky i hry pro ochotnické divadlo. Už od roku 1932 přispíval do novin a časopisů. Svoji románovou prvotinu *Městečko na dlani* vydal v 25 letech. V letech 1937 až 1942 byl redaktorem Lidových novin, do kterých přispíval fejetony, črtami a reportážemi. Významná byla i jeho spolupráce s filmem, především se uplatnil jako autor námětů a scénářů.

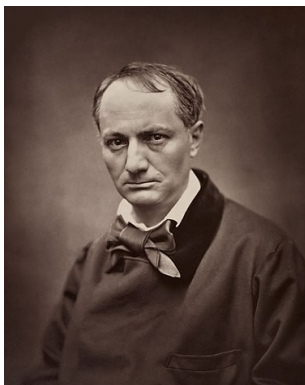
*V naší knihovně: České lidové hádanky, České pohádky, Hastrmani, Městečko na dlani, Nedaleko Rukapáně, Němá barikáda, Posvícení v Tramtárii, Putování Petra Sedmilháře, Živá voda.*



**Vítězslav Hálek** (5. dubna 1835 – 8. října 1874) byl český básník, prozaik, dramatik, literární kritik a publicista, představitel májovců. Bývá spolu s Janem Nerudou označován za zakladatele moderní české poezie. Pracoval jako redaktor Národních listů, kde měl na starosti divadelní rubriku. Básně vydal ve třech svazcích almanachu *Máj*, který v letech 1858 - 1863 redigoval. Byl vůdčí osobností časopisu *Ruch*. Roku 1872 převzal a redigoval spolu s J. Nerudou časopis *Lumír*. Spolu s ním také redigoval časopis *Květy*. Hálek byl mnohostranně činný jako novinář, literární a divadelní kritik, fejetonista, básník, povídkář a dramatik

i organizátor literárního a kulturního života.

*V naší knihovně: Básně, Kresby křídou i tuší, Povídky, Povídky II, Srdce písněmi dotýkané, Verše a próza, Výbor z díla.*



**Charles Pierre Baudelaire** (9. dubna 1821 – 31. srpna 1867) byl francouzský básník a překladatel, první z řady tzv. prokletých básníků. Jeho básnické dílo mělo zásadní vliv na rozvoj moderní poezie a inspirovalo mnoho dalších básníků (např. Mallarmé, Verlaine). Byl také uznávaným literárním a uměleckým kritikem.

*V naší knihovně: Květy zla.*



**Eduard Štorch** (10. dubna 1878 – 25. června 1956) byl český pedagog, spisovatel a archeolog. Proslul svými povídkami a romány situovanými nejčastěji do období doby kamenné a doby bronzové. Jeho nejznámější dílo nese název *Lovci mamutů*. Byl skautem (s přezdívkou *Sachem*) a významným představitelem reformního pedagogického hnutí 20. let.

*V naší knihovně: Bronzový poklad, Čarodějův učedník, Lovci mamutů, Minehava, O Děvín a Velehrad, Osada Havranů, Volání rodu.*



**Karel Kryl** (12. dubna 1944 – 3. března 1994) byl československý písničkář a básník, hlavní představitel československého protikomunistického protestsongu v letech 1963–1989. Mnohé jeho písně zlidověly a staly se z nich symboly boje proti totalitní moci. Po roce 1989 dále v rozhovorech pro média a ve své tvorbě komentoval dění ve společnosti. Psal si vlastní hudbu i texty, v jeho repertoáru byly jak satirické nebo vážné písně reflektující společnost, tak poetické a melancholické balady. Někdy se mu přezdívá „básník s kytarou“.

*V naší knihovně: Knížka Karla Kryla, Rýmované komentáře, Země lhostejnost.*



**Charlotte Brontëová** (21. dubna 1816 – 31. března 1855) byla anglická spisovatelka, třetí nejstarší z pěti sester Brontëových. Její romány se, stejně jako romány jejích sester, počítají ke klasickým dílům anglické literatury.

*V naší knihovně: Jana Eyrová, Nemilovaná, Obdivovaná, Shirley, Sirotek lowoodský, Villette, Zbožňovaná.*



**William Shakespeare** (26. dubna 1564 – 3. května 1616) byl anglický básník, dramatik a herec, který je považován za největšího anglicky píšícího spisovatele a celosvětově nejvýznamnějšího dramatika. Připisuje se mu přibližně 38 dochovaných her (včetně těch, na kterých asi s někým spolupracoval), 154 sonetů, dvě dlouhé epické básně a několik dalších básní, z nichž některé jsou nejistého autorství. Jeho hry byly přeloženy do všech hlavních živých jazyků a jsou uváděny častěji než hry jakéhokoli jiného dramatika.

*V naší knihovně: Antická dramata, Hamlet, Hamlet, králevic dánský, Hry, Jak se Vám líbí, Král Lear, Othello, Romeo a Julie, Sen noci svatojánské, Sonety, Tragédie, Zkrocení zlé ženy.*



**Jaroslav Hašek** (30. dubna 1883 – 3. ledna 1923) byl český spisovatel, publicista a novinář, autor druhé nejpřekládanější knihy české literatury (58 jazyků v roce 2013), proslulých Osudů dobrého vojáka Švejka za světové války. Zpočátku psal především cestopisné povídky, črty a humoresky, které publikoval časopisecky. Většinu ze svých děl napsal v pražských hospodách. Základem jeho próz byly vlastní skutečné zážitky. Za svůj život napsal asi 1 200 povídek. Většina jeho krátkých próz je roztroušena po různých časopisech a novinách, jen malá část z nich byla soustředěna do knih.

*V naší knihovně: Dekameron humoru a satiry, Fialový hrom, Lidožroutská historie, Maloměstský pitaval, Neznámé osudy dobrého vojáka Švejka, Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, Povídky I, II, Procházka přes hranice, Utrpení pana Tenkrátá.*



## Výročí regionálních osobností

### **Baier, Vladimír – ředitel Muzea Chodska**

18. 03. 1932 (Domažlice) – 21. 04. 2010 (Domažlice)

místa působení: Domažlice

Absolvent gymnázia, roku 1952 složil kapelnické zkoušky, pracoval jako okresní inspektor pro kulturu či ředitel Muzea Chodska. Člen a zakladatel hudebních i národopisných souborů, autor rozhlasových pořadů, režisér řady pořadů Chodských slavností. Také znám jako autor tanečních lidových skladeb pro Plzeňský lidový soubor, dechovou hudbu Plzeňka a jako autor tří knih. Na Základní umělecké škole v Domažlicích vyučoval hře na klarinet a saxofon, stál u zrodu žakovské dixielandové kapely. Po obnovení Junáka v roce 1990 se zapojil do znovuvybudování předválečného tábořiště domažlických skautů na Fuchsově Huti.

### **Fridrich, Jan – vlastivědný badatel**

07. 04. 1915 (Rokycany) – 17. 01. 1988 (Plzeň)

místa působení: Horšovský Týn

Regionální historik a vlastivědec, povoláním železničář. Věnoval se studiu dějin komunikací na Stříbrsku a Plzeňsku a sociálních dějin 16. až 17. století. Odborně publikoval, je autorem 13 studií o historii Horšovského Týna. Přestože nebyl profesionálním historikem, dosáhl velmi vysoké odborné úrovně a významně přispěl k objasnění nejstarších dějin města a panství do poloviny 19. století.

### **Geist, Herman, Lt. – čestný občan Domažlic**

05. 04. 1925 (New York)

místa působení: Domažlice, Chodsko

Dne 6. září 1943 odveden do americké armády, v květnu roku 1945 se podílel na osvobození Chodska od nacistů. Konec 2. světové války jej zastihl v Plzni. Během válečného konfliktu dosáhl hodnosti poručíka, po válce vystudoval práva na právnické fakultě. Za své hrdinství při osvobozovacích bojích na Chodsku byl roku 2016 jmenován čestným občanem města Domažlic.

### **Grossmannová-Brodská, Ludmila – spisovatelka**

24. 05. 1859 (Netvořice) – 02. 04. 1935 (Praha)

místa působení: Chodsko

Učitelka, spisovatelka a překladatelka z angličtiny a španělštiny. Náměty literárních děl čerpala například i na Chodsku. Také známa pod pseudonymy Ludmila Šípková, Zdenka Brodská, L. G. nebo Zásnecká. Působila i jako pracovnice ženského hnutí.

### **Hnízdová, Jana – knihovnice**

26. 04. 1910 (Panka - Ukrajina) – 15. 09. 2008 (Domažlice)

místa působení: Domažlice

Narodila se v osadě Panka, patřící tehdy do rakouského státu Bukovina. Její rodiče byli čeští vlastenci a po návratu do vlasti žili v jižních Čechách. Otec zde byl hospodářským správcem a dcera studovala. Když se provdala za Domažličana, okresního cestmistra ing. Evžena Hnízda, který byl synem místního profesora Františka Hnízda, přesídlila nastálo

do Domažlic. Zde prožila těžkou dobu nacistické okupace, osvobození a komunistický převrat. Společně s dr. Otakarem Kalandrou se podílela na záchraně cenných knih, určených v pouťnorovém období k likvidaci. V letech 1955-1958 působila v domažlické knihovně.

**Krča, Lev – architekt**

25. 05. 1902 (Velká Bíteš) – 26. 04. 1945 (Velká Bíteš)

místa působení: Domažlice

Žák Akademie výtvarných umění, specializoval se na projekty stadionů, tělocvičen a rekreačních táborů. Na výstavě moderní architektury měl projekt sokolovny v Domažlicích, za který získal cenu. Vypracoval také návrh na tělovýchovné středisko za Střelnici. V době 2. světové války se zapojil do protinacistického odboje. Byl spojkou časopisu *V boj*, spolupracoval s bývalým důstojníkem domažlických dělostřelců Karlem Štainerem-Veselým v PVVZ (Petiční výbor - Věrní zůstaneme). Přechovával osoby stíhané gestapem. Nakonec se stal členem velitelství Rady tří. Spolu s Karlem Štainerem-Veselým stál u zrodu domažlické odbojové skupiny Niva. Zemřel zasažen při náletu.

Pozn.: Kalendárium osobností západních Čech na rok 2002 uvádí datum a místo úmrtí 29. 4. 1945 Ostrovančice.

**Krčma, František, PhDr. -- literární historik**

23. 06. 1885 (Merklín) – 30. 04. 1950 (Praha)

místa působení: Domažlice, Praha

V Domažlicích vystudoval gymnázium, působil zde jako suplent (1908-09), oženil se. Celý život se věnoval Karlu Hynku Máchovi. Vydal jeho celou literární pozůstalost, některé drobné práce sám objevil. Stýkal se s F. X. Šaldou a J. Voborníkem. Otec Františka Krčmy mladšího.

**Mos, Jan – malíř**

13. 05. 1845 (Domažlice) – 27. 04. 1900 (Domažlice)

místa působení: Domažlice, Mrákov (okr. Domažlice), Příbram

Narozen v Domažlicích na Bezděkovském předměstí. Údajně již ve svých 15 letech spolupracoval na restaurování oltářních obrazů v Mrákově, později namaloval oltářní obraz pro domažlický klášterní kostel. V sedmdesátých letech 19. století se odstěhoval do Příbrami, kde si založil fotografický ateliér. V roce 1899 se vrací do rodných Domažlic se záměrem také zde založit fotografické studio. Podnikání se mu ale nedařilo, na konci dubna roku 1900 spáchal sebevraždu.

**Popel z Lobkovic, Jan mladší – nejvyšší purkrabí**

1510 – 12. 04. 1570 (Praha-Hradčany)

místa působení: Horšovský Týn

Významný představitel původem středočeského rodu Lobkoviců z Polabí, přední osobnost české stavovské obce. Již roku 1544 se stal nejvyšším komořím, 1549 prezidentem královské komory a konečně v roce 1554 nejvyšším purkrabím. Do západočeského prostoru vstoupil roku 1539, kdy koupil od Ronšperků do dědičného vlastnictví rozsáhlé panství Horšovský Týn, a to za sumu 8482 kop grošů českých. Svůj majetek částečně investoval do velkorysé proměny starého horšovskotýnského hradu v honosnou renesanční rezidenci. Impulzem byl velký požár roku 1547. Přestavba byla zahájena opravou západního křídla starého biskupského hradu (sgrafitto datované letopočtem 1550), při té příležitosti vznikaly

renesanční fresky, zobrazující mj. jak Jana z Lobkovic, tak jeho první manželku Annu z Bibrštejna. V padesátých letech 16. století dal Jan postavit východní křídlo s bohatými štíty, vstupním portálem a průjezdem do nádvoří.

***Procházková, Věra – spisovatelka***

29. 11. 1907 (Kdyně) – 11. 04. 1985 (Praha)

místa působení: Kdyně, Kdyňsko, Chodsko

Po vzoru Jana Františka Hrušky se zabývala sběrem chodských pohádek, povídaček a šprýmů. Shromáždila je a vydala ve dvou sbírkách: Čarovný svět (1944) a Šíbalové ha chytráci (1946). Svou sběratelskou činnost prováděla v jihovýchodní části Chodska – na Kdyňsku, psala v nářečí. Dcera Františka Xavera Procházky.

***Ringelhahn, František ml. – sochař***

13. 04. 1755 (Domažlice)

místa působení: Horšovský Týn

Syn Františka Ringelhahna staršího, činný od roku 1780. V roce 1781 pracoval na bočních oltářích v kostele sv. Anny, který se nachází v blízkosti Horšovského Týna. Další práce zde provedl řezbář Karel Legát.

***Stuchl, Vladimír, PhDr. – básník***

18. 04. 1922 (Hradešice) – 04. 04. 1990 (Volyně)

místa působení: Praha, Pačejov (okr. Klatovy), Chodsko

Absolvent Univerzity Karlovy, literární vědec, autor odborných článků a poezie. Některé z básní jsou věnované Chodsku. Působil také jako překladatel z anglického jazyka.

***Vondráková, Marie – redaktorka***

27. 03. 1881 (Koloveč) – 16. 04. 1970 (Praha)

místa působení: Praha

Katolická publicistka, redaktorka Sborníku pro přátele Svazu katolických žen. Deset let redigovala týdeník Československá žena. Byla také tajemnicí dr. Alice Masarykové, dcery prvního čsl. prezidenta a působila i v Červeném kříži. Sestra kněze Josefa Vondráka.

***Žáček, Jaroslav – spisovatel***

01. 04. 1910 (Čermná) – 01. 01. 2000 (Praha)

místa působení: Praha

Pocházel z hornické rodiny. Po absolvování obchodní školy v Plzni působil v Baťových závodech ve Zlíně, v hlavní Baťově prodejně v Plzni nebo v tiskárně v Kynšperku. Později našel zaměstnání v Praze u firmy ČKD a poté v továrně na střelivo Sellier & Bellot. Majitelem koncertní agentury ACAPO, dirigentem Antonínem Nademlejnským, byl jmenován ředitelem této agentury, které věnoval plno času. S Kmochovým orchestrem zajížděl často do měst a vesnic, kde se v předvečer 2. světové války snažil posilovat sebevědomí českých občanů. V roce 1936 za pomoci několika přátel založil v Praze krajanský spolek - Kroužek rodáků z Domažlicka, Šumavy a jejich přátel. Stal se jeho prvním předsedou. Při tomto spolku byl později založen i národopisný soubor. S kruhem dalších nadšenců organizoval pošumavské večery v Domě umělců a ve Smetanově síni, Chodské hyjty, na nichž vždy účinkovali nejlepší interpreti. Navázal

styky s domažlickým Jindřichem Jindřichem, Jaroslavem Kvapilem - rodákem z Chudenic nebo s hercem Zdeňkem Štěpánkem, který prožil část dětství také v Pošumaví. Je autorem několika drobných brožurek k výročí Kmochovy kapely či několika drobných publikací z Pošumaví, s krajanem Josefem Sladkým vydal monografii Pod chodským nebem. S Adolfem Roubalem spolupracoval na vydání knihy Obrázky ze starých Chudenic, byl spoluvůrcem a editorem Kalendáře psohlavců. Vydal monografii dokumentárních snímků ze života J. Š. Baara - Jindřich Šimon Baar - strážný duch Chodska, je také autorem chodského románu Melicharova továrna. Podílel se na znovupostavení pomníku Baarovi na Výhledech nad Klenčím. V roce 1939 zorganizoval zájezd deseti autokarů na protestní Vavříneckou pouť nad Domažlicemi. Za svou činnost dostal řadu ocenění a medailí.

### ***Husovy lípy (Domažlice, 25. 04. 1915)***

Pomineme-li válečné události, tak byl rok 1915 v českých zemích ve znamení pětistého výročí upálení Mistra Jana Husa. V Praze byl odhalen jeho pomník na Staroměstském náměstí, jinde se na jeho počest vysazovaly tzv. Husovy lípy. V Domažlicích byla pro tento účel vybrána plocha před dnešním Muzeem Jindřicha Jindřicha. Zde se 24. dubna uskutečnilo slavnostní vysázení 4 stromů - jednu lípu zasadil domažlický starosta Jan Ludvík, další okresní starosta Max Duffek a zbylé dvě ředitel A. Weber (za Sokol) a dr. J. Milota (za Vzdělávací sdružení).

### ***Odhalení pomníku obyvatelům Domažlic vězněným v koncentračním táboře Flossenbürg (Domažlice, 14. 04. 2010)***

Dne 14. dubna 2010 proběhlo u evangelického kostela v Domažlicích slavnostní odhalení pomníku domažlickým obětem koncentračního tábora Flossenbürg. Umělecké dílo má připomínat památku 149 domažlických obyvatel vězněných zde nacisty v průběhu 2. světové války, z nichž 9 nelidské podmínky nepřežilo. Pietní místo vybudovalo město Domažlice ve spolupráci s Československou obcí legionářskou.

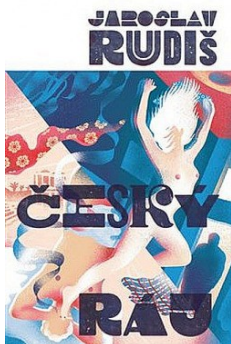
### ***Požár Chodského hradu roku 1995 (Domažlice, 20. 04. 1995)***

V noci z 20. na 21. dubna roku 1995 vypukl v prostorách Chodského hradu požár, který způsobil škody za 30 milionů korun a nenávratně zničil na tři sta exponátů zde sídlícího Muzea Chodska. Kromě jednotek z Domažlicka při zásahu pomáhali i němečtí hasiči z Furth im Waldu, kteří tehdy na rozdíl od místních hasičů disponovali potřebnou výškovou technikou. Budova Chodského hradu s expozicí Muzea Chodska byla opětovně zpřístupněna na jaře roku 1999.

### ***Založení čtenářského spolku Slovanská lípa (Domažlice, 20. 04. 1845)***

V dubnu roku 1845 vznikl v Domažlicích první čtenářský spolek "Slovanská lípa", který měl ve stanovách "cvičiti se v mateřské řeči". Prvním knihovníkem se stal Matouš Pavlík. V úvodním roce disponoval spolek 62 knihami, zakoupenými ze zápisného a týdenních příspěvků 3 krejcarek od každého člena. Tyto knihy byly sepsány v inventárním seznamu nazvaném "Soupis knih československých v městě královském Domažlice od roku 1845".

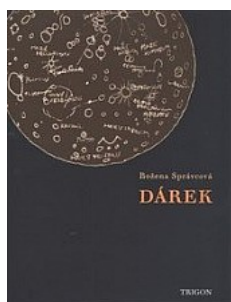
## Novinky v knihovně



### Český ráj – Jaroslav Rudiš

Parta chlapů se pravidelně schází ve staré sauně za městem. Potí svoje těla i duše. Nemají jména, jen staré indiánské přezdívky. Tady je nikdo neruší, tady se cítí svobodní a mohou být těmi, kým doopravdy jsou. Jejich sebestředný svět rámují tragikomické vzpomínky na minulost i nejistota z vlastní budoucnosti.

- novely
- 181 stran



### Dárek – Božena Správcová

Jednou se za úplňku promění z vlčí podoby do lidské a dost jej to překvapí. Protagonista příběhu - má v průběhu vyprávění několik jmen - je jakýmsi inverzním vlkodlakem: většinu života tráví v podobě vlčí, za úplňku se stává člověkem. V obou podobách vstupuje do životů lidí a zanechává v nich nesmazatelné stopy.

- fantasy
- 318 stran



### Černobílý svět – Kathryn Stockett

Společenský román a jedna z nejúspěšnějších amerických knih posledních let. Hluboký a dojemný příběh, zasazený do 60. let 20. století na americký Jih, je vyprávěn očima tří výjimečných žen.

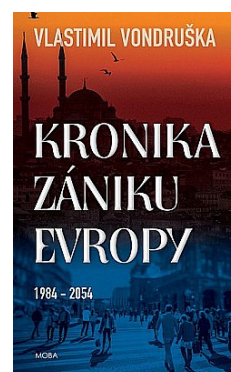
- román
- 405 stran



### Duch znojemských katakomb – Vlastimil Vondruška

Oldřich z Chlumu přijíždí spolu s panošem Otou jako jeden z vyslanců českého krále do Znojma, kde se koná jednání o smíru mezi moravskou a rakouskou šlechtou. Vše je předem dohodnuto a jde jen o to, aby se ochota ze smíru veřejně potvrdila. Purkrabí znojemského hradu proto očekává spíše dvorskou slavnost než ostrou půtku.

- historický román
- 285 stran



### Kronika zániku Evropy 1984 – 2054 – Vlastimil Vondruška

Jedinečný román vypráví o osudech rodiny Wagnerů, která prožívá postupný úpadek evropské civilizace. Román je rozdělen na dvě části. První nazvaná „Jak to celé začalo“ popisuje léta 1984 – 2019 a vychází z reálného vývoje Čech a Evropy. Druhá část „Jak by to mohlo skončit“ modeluje formou literární vize jeden z možných vývojų společnosti.

- historický román
- 779 stran



### **Lišákova pravda – Jarmila Pospíšilová**

Marie s Klenským chystají svatbu. Rozhodli se, že obřad i hostinu budou mít v penzionu U Dvou lišek. Ještě než pošlou pozvánky, chtějí si kvalitu zařízení ověřit a rozhodnou se strávit tam týden dovolené. Jenže většinu času však v penzionu tráví Marie sama. Při náhodném rozhovoru zjistí, že tu před lety došlo k vraždě...

- detektivka
- 220 stran



### **Máma – Táňa Keleová-Vasilková**

Helga dělala vždycky všechno s plným nasazením. Rodině vytvořila bezpečný přístav naplněný láskou a pochopením. A i když syn a dcera jsou už dávno dospělí a mají své rodiny, nic se na tom nezměnilo. Pořád je ochotná pomoci, vyslechnout si každého, poradit. Nečekala za to přehnaný vděk, ale nepočítala ani s chladem a kritikou.

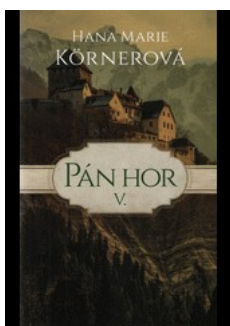
- román pro ženy
- 209 stran



### **Nejsem živá – Anne Frasier**

Od doby, kdy se detektiv Jude Fontaineové podařilo zjistit, kdo stál za jejím únosem, uplynulo několik měsíců. Jude se s traumatickou minulostí vyrovnává jediným způsobem, který zná: vrací se na místo, kde zažívala každodenní peklo. V útrobách zchátralého domu paradoxně nachází útočiště před neklidem.

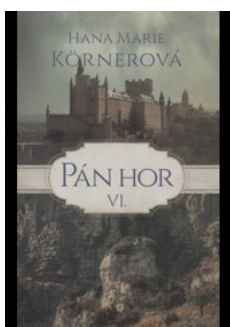
- thriller
- 270 stran



### **Pán hor V – Hana Marie Körnerová**

Maxmillián de Braie se po čtyřech letech vrací zpět do Francie. Jakoby ho chtěl osud odškodnit za znetvoření po souboji s Gilbertem, má ve všem ostatním štěstí. Zbohatne na akcích Suezského průplavu a začíná podnikat ve velkém.

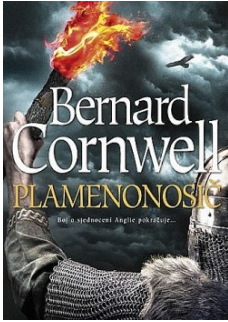
- román pro ženy
- 422 stran



### **Pán hor VI – Hana Marie Körnerová**

Roku 1889 se v Paříži seznámí dva studenti - automobiloví fanoušci - Frederik Neville z Barfleuru (adoptivní syn Christiana a Michéle – ve skutečnosti jejich prasynovec) a Hugo Berthier, dědic průmyslových podniků. Frederik na Christianovo přání studuje medicínu, ačkoli toužil po technice.

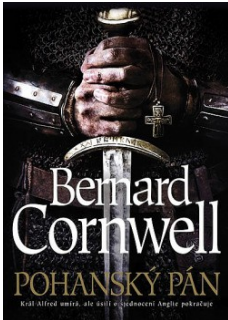
- román pro ženy
- 367 stran



### **Plamenonosič – Bernard Cornwell**

Od prvního dne, kdy mi byl Bebbanburg zrádně ukraden, jsem snil o tom, že ho znovu získám. Mí předci vybudovali mocnou pevnost na skále nad mořem. Bebbanburg je nedobytný a patří mně. V Británii trvá nejistý mír. Vikinský vládce Northumbrie Sigtryggr a saská královna Mercie Æthelflaed dodržují sjednané příměří.

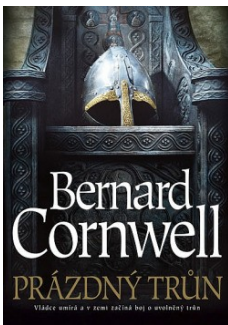
- historický román
- 286 stran



### **Pohanský pán – Bernard Cornwell**

V letech po smrti krále Alfreda se Británie těší míru. Na severu země vládnou Dánové, zatímco Sasové si drží jih. Pro bojovníky je však neklidná mírová doba tou nejobtížnější výzvou, neboť umožňuje dominovat opatrným a bázlivým. Naproti tomu Uhtred, vojevůdce vojska zemřelého krále Alfreda, upadá v nemilost.

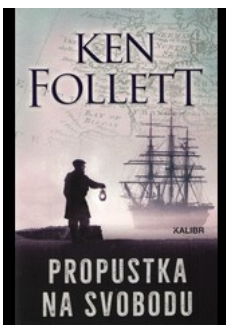
- historický román
- 317 stran



### **Prázdny trůn – Bernard Cornwell**

Vládce Mercie Athelred umírá, aniž po sobě zanechal mužského potomka, a začíná boj o uvolněný trůn. Největší mercijský válečník Uhtred z Bebbanburgu vždy podporoval Athelredovu manželku Athelflaed a také teď se snaží prosadit, aby se vlády nad Mercii ujala ona.

- historický román
- 301 stran



### **Propustka na svobodu – Ken Follett**

Historická freska odehrávající se na pozadí dějin Skotska, Anglie a Nového světa, jejímiž protagonisty jsou mladí lidé a jejich dobrodružná cesta za svobodou... Mladý Mach touží odnepaměti po svobodě, miluje Zelené vrchy Skotska a sní o bílém domku, dětech a ženě.

- historický román
- 311 stran



### **Půlnoc je osamělé místo – Barbara Erskine**

Osamělý domek na divokém pobřeží Essexu se stal dočasným azylem mladé londýnské spisovatelky Kate, která tu chce nalézt ztracenou duševní rovnováhu po rozchodu s milencem. Náhodný objev antického hrobu v přímořských dunách však vyvolá duchy pohřbených a síla jejich dávných vášní začne znovu působit.

- román
- 317 stran

## Vtipy:

Jak se dožít vysokého věku

Bača se dožil věku 100 let, proto za ním na jeho narozeniny přijela televize, aby s ním natočila reportáž. "Jak vy to, bačo, děláte, že jste se dožil tak vysokého věku?" Bača povídá: "No, ráno vstanu, dám si panáka ...."

"Tak moment, to nemůžeme vysílat, že ráno vstanete a hned chlastáte. Když budete chtít říct, že pijete, řekněte místo toho třeba, že si přečtete knihu."

"Tak dobře. No, ráno vstanu, přečtu si knihu, pak si přečtu další, dám ovcím a pak čtu a čtu a čtu... až mám všechno doma přečtené, tak jdu k Frantovi a tam čteme jeho knihy. Když přečteme aj ty jeho, jdeme číst do knihovny. A až nás vyhodí z knihovny, tak jdeme spolu za Matušem, no a ten má doma tiskárnu..."

## Najdi spisovatele:

V každé větě se skrývá příjmení českého spisovatele.

Nebyl si jistý, zda v Hrátkách s čertem přeci jen propadla Káča peklu.

Bohužel již v tuto chvíli asistoval známý koroner u další vraždy.

Příští měsíc bude mít v místním divadle premiéru hra Baletka v modrém.

Až z jeho smutného výrazu poznali na něm, co vážného se opravdu stalo.

Při velkém přemnožení kun, deratizace je již nezbytně nutná.

Vyhlášená akce Jeden svět, láká všechny účastníky bohatým programem.

Ta věc byla moc drahá, lekl jsem se, že na to nebudu mít peníze.

Do celého prostoru koupaliště je zakázáno vstupovat bez ručníku.

Ten balík, co mu poslala teta Zdena, dostane z Valašského Meziříčí.

Letošní pozdrav nadšených turistů bude znít: „Nazdar Beskydy“.

V další fázi vyšetřování byla snaha šekovou knížku najít co nejdříve.

Nesmím zapomenout říct manželce Janě, aby ten špinavý hadr dala vyprat.

Budu bohužel muset do svého auta natankovat ještě dnes večer benzín.

Opustila jsem ho, pořád dokola mi jen lhal a sliboval, že už to neudělá.

Můj soused má chatu někde na samotě, uprostřed hustého lesa.

K dnešnímu společnému obědu byla uzená ryba a rajčatový salát.

Závada byla, podle toho co říkal Pepa, v elektrickém vedení.

V případě, že do okna dáš rám ekvivalentní původnímu, nebude to vadit.

Vyšetření doporučují se i fertilmím ženám, tzn. ženám v plodném věku.

Hledaná dívka měla v té době roztržený rukáv a culík na hlavě.

Náš malý nezbedný kocourek si spálil jeden svůj fousek o radiátor.

V prodejnách klenot se rozhodli vystavit do svých výloh rubíny.

Na zkoušku přišla všechna děvčata: Kateřina, Tamara i Sabina.

Začínáme žít zdravě, dnes jsme se rozhodli dát si tofu k snídani.

*Čapek, Neruda, Hrabal, Němcová, Kundera, Světlá, Hálek, Bezruč, Nezval, Arbes, Hašek, Drda, Erben, Halas, Macha, Baar, Pavol, Srámek, Seifert, Vaculik, Sekora, Hrubin, Rais, Fuks*

Městská knihovna  
náměstí Republiky 102  
346 01 Horšovský Týn  
telefon: 379 422 572  
mobil: 731 614 064  
e-mail: [knihovna@htyn.cz](mailto:knihovna@htyn.cz)

[knihovnaht@seznam.cz](mailto:knihovnaht@seznam.cz)

<https://knihovnahorsovskytyn.webk.cz>

### **půjčovní doba:**

Po	9:00 – 12:00	13:00 – 18:00
Út	zavřeno	
St	9:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Čt	9:00 – 12:00	13:00 – 17:00
Pá	9:00 – 12:00	13:00 – 15:00